

Sophie Keraudren-Hartenberger

FRANCE

+33 6 29 61 32 11

NÉE EN 1990

keraudren.sophie@gmail.com

VIT ET TRAVAILLE À NANTES

sophiekeraudren.com

Diplômée en 2016 de l'École Supérieure des Beaux-arts de Nantes, l'artiste Sophie Keraudren-Hartenberger questionne la transformation de la matière et des matériaux. Elle met en place des dispositifs de révélation de phénomènes ou états transitoires liés à cette matière. « Blooming » invite le spectateur à vivre une expérience immersive ; plongez dans l'obscurité de l'espace pour baigner dans des états changeants et mouvants de matières qui se transforment sous nos yeux.

Dans cette vidéo Sophie Keraudren-Hartenberger utilise la "méthode scientifique" pour sublimer et interroger les formes du vivant. La transformation de la matière, au cœur de sa recherche, invite dans sa mise en scène à repenser nos rapports d'échelle face à l'immensité de l'infiniment grand et l'infiniment petit. Son travail protéiforme aux résonances alchimiques, propose une immersion poétique, entre plongée subaquatique liquide, entre éther et cosmos. L'installation immersive et évolutive propose une expérience du temps, de l'état liquide et de l'espace hors du commun où Sophie Keraudren-Hartenberger laisse la possibilité à la matière de devenir et à l'imaginaire d'advenir.

-Élodie Mereau

EN Graduated in 2016 from the Ecole Supérieure des Beaux-Arts in Nantes, the artist Sophie Keraudren-Hartenberger questions the transformation of matter and materials. She sets up devices to reveal phenomena or transient states related to this material. "Blooming" invites the viewer to live an immersive experience; let's dive into the darkness of space to bathe in changing and moving states of matter that are transformed before our eyes.

In this video Sophie Keraudren-Hartenberger uses the "scientific method" to sublimate and question the forms of life. The transformation of matter, at the heart of her research, invites us to rethink our relationships to scale in the face of the infinitely large and the infinitely small. Her protean work with alchemical resonances offers a poetic immersion, between liquid underwater diving, ether and cosmos. The immersive and evolving installation offers an extraordinary experience of time, liquid state and space where Sophie Keraudren-Hartenberger leaves the possibility for matter to become and for fantasy to happen.

-Élodie Mereau



Blooming, 2022, vidéo. Son : Tom Leclerc